

ثورة الفصائل تتحدى حكومة الثورة البعثية

جماهير الجنوب وقوى المعارضة تطالب بترحيل الحكومة وتشكيل حكومة ائتلاف وطني

ازمة طاحنة تجتاح راهنا السلطات الثلاث.. التنفيذية والتشريعية وحتى القضائية

وقد من قوى المعارضة يطلب لقاء جلالة الحسين لاطلاعه على الواقع الشعبي البائس

ابوزنط: ما حدث بالجنوب يعود الى الفطرة الانسانية وليس الى اية جهات خارجية

نقيب المهندسين السجين ليث شبيلات يعكف على اعداد بيان لتأييد أبناء الجنوب الشجعان

- دعوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل «قوان كريم»
- من لم يكن لديه سيف فليبع رداءه لشرائه «السيد المهيع»
- ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة
- سيد الناصر

المعكد

عربية • سياسية • اسبوعية

العدد ١٢٣ - الإثنين ٥ ربيع ثاني ١٤١٧هـ الموافق ١٩ آب ١٩٩٦م
AL-MAJD weekly - no 123 - Mon. 19 August 1996, Amman
صفحة ١٢



الحكومة الحالية...
مستعصمون لنقل مطالب الشعب في جلالته الحسين بعد ان فشل أبناء محافظات الجنوب من ايجاد حل لمطالبهم التي لم يتمكنوا من الوصول اليهم بسبب الوضع المتدهور...

وكانت شوارع مدن الجنوب اشبه بساحات حرب...
نواب المعارضة عقدوا اجتماعاً لهم في قاعة قصور اسير بعد ان فشلت جهودهم في تنظيم لقاء يضم كل اعضاء المجلس وقرروا اعتبار انفسهم كبرلمان مواز وعقد اجتماعات دورية لهم يومي الاحد والاثنين من كل اسبوع وذلك للحيلولة دون ترك الامور تحتل ما بين الحكومة والناس في الشارع...

نواب المعارضة يعتبرون انفسهم نواب الشعب ويواصلون اجتماعاتهم

اصدر نواب المعارضة عقب اجتماعهم يوم امس الاحد بياناً صحفياً حول الاحداث التي شهدتها مدن من المحافظات والبلدات في الجنوب، واكدوا على ما تضمنته بياناتهم السابقة من ان الحكومة هي المسؤولة عما يجري من احداث مؤسفة وذلك بسبب استمرارها على قرارها برأع اسعار الخبز والاعلاف خلفاً لاراء الاغلبية الثابتة، وخلافاً لارادة شعبنا، كما ان الظلمة العسكرية تشكل عامل استفزاز للمواطنين...

اجبار في سطور

● التحقت للامانة العامة بين رئيس الوزراء والنائب نزيه عمارين، جديراً كبيراً من مناقشات قوى المعارضة التي اجتمعت لاسر الاور، واعلنت فيما اعلمت تضامنها مع النائب عمارين، كما قيل ان رئيس مجلس النواب وضع جلالة الملك في صورة ذلك للناس...

احزاب المعارضة : ما جرى يحتم توسيع الديمقراطية وعدم تجاهل الشعب

قررت القوى السياسية الحزبية والنقابية والشعبية تشكيل وفد لفخيلة جلالة الملك الحسين واطلاعه على الواقع الشعبي البائس الذي تعانيه شرائح واسعة من الشعب، واعرب النائب محمد عوض عن اعتقاده بان جلالة الحسين سيستخذ القرار الصحيح...

الي يد الداخل، التي تعاني منها بعض قوى المعارضة الفلسطينية، ان انذار رد الجبهتين الشعبية والديمقراطية على استجابتها من الفصل العنصري التي اصبحته علناً ثمانية فصائل فقط، وفيما بقي هذا النشاط ترحيباً في اوساط الجبهتين، عبرت قيادات اسلحاني في حركتي عيسا والجهاد الاسلامي في قطاع غزة عن ارتياحهم لهذا التوقيع بين قوى المعارضة، واكدوا ان هذا ليس التنازلاً على دور الخارج بل هو ما تفرضه الظروف العملية وموازين القوى الفعلية على الارض ولا شك ان الخارج يتفهم هذا ويباركه ويصدق...

في سبل التعاون والتشبيك بين قوى المعارضة لمواجهة تحديات المرحلة في ظل سياسات حكومة انتدابية متدوينة من خمسة فصائل فلسطينية، واصرار سلطة الحكم الذاتي على ممارسة دورها كحليف للشعب اليهودي، وقد اكدت السلطة انزعاجاً من هذا الاجتماع الذي لا يعد الا من نوعه، حيث سبقه اجتماع مماثل قبل اقل من شهر، وربما يتعقد دورياً، كل نصف شهر، اذا لم تتدخل السلطة لقمع او حتى اعتقال بعض المشاركين فيه، وسيزداد قلق المعارضة اذا تخفى من هذا الحزب المعارضة اذا تخفى...

اسماء معتقلين خارج محافظات الجنوب

تم اعتقال الاسماء التالية بعد انتفاخ الوضع الشعبي في الجنوب وهم : د. هاني غرابية نقيب الاطباء البشريين، و د. حسن الهادي، وحسين مبري، ومحمد ابو الرب، وعلي ابو حسين من اريد، وسعيد الشامي من اريد، ومحمد ابو مراد من جرش، ومحمد خليل من الفحيص، ومصباح السوريني من سامرا، وجميعهم اعضاء اللجنة المركزية لحزب الشعب الديمقراطي الاردني (تحت)



مولف خب أول

وساطة سعودية بين الاردن والكويت دور اردني لتقريب وجهات النظر بالمنطقة

وتشير في هذا الصدد الى ان وكيل وزارة الخارجية الكويتية كان قد التقى في زيارة رسمية للسعودية...

الارمني وقادة حماس في السجون يستنكرون تحركات الزهار ويطالبون بفضله

الشخصيات المحسوبة على الحركة والتي استطاعت سلطة عسرات استقطابها، فهي لا تعتبر من موقف الرسي لحما، بل تدبر عن مواضعها الشخصية فقط...

الارمني يتحدى حكومة الثورة البعثية

على ان الحكومة الحالية...
مستعصمون لنقل مطالب الشعب في جلالته الحسين بعد ان فشل أبناء محافظات الجنوب من ايجاد حل لمطالبهم التي لم يتمكنوا من الوصول اليهم بسبب الوضع المتدهور...

الارمني يتحدى حكومة الثورة البعثية

على ان الحكومة الحالية...
مستعصمون لنقل مطالب الشعب في جلالته الحسين بعد ان فشل أبناء محافظات الجنوب من ايجاد حل لمطالبهم التي لم يتمكنوا من الوصول اليهم بسبب الوضع المتدهور...

تصاعد التنافس بين الاردن والسلطة

تجسدت مظاهر التنافس بين الحكومة الاردنية والسلطة الفلسطينية، اذ اتهم الاردن الحكومة الفلسطينية بالانحياز الى اسرائيل، وفي المقابل اتهمتها الحكومة الفلسطينية بالانحياز الى اسرائيل...

الارمني يتحدى حكومة الثورة البعثية

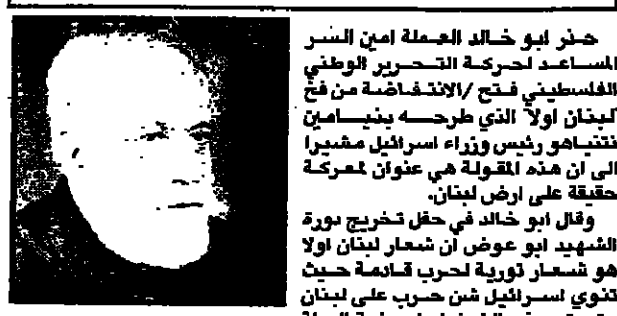
على ان الحكومة الحالية...
مستعصمون لنقل مطالب الشعب في جلالته الحسين بعد ان فشل أبناء محافظات الجنوب من ايجاد حل لمطالبهم التي لم يتمكنوا من الوصول اليهم بسبب الوضع المتدهور...

الارمني يتحدى حكومة الثورة البعثية

على ان الحكومة الحالية...
مستعصمون لنقل مطالب الشعب في جلالته الحسين بعد ان فشل أبناء محافظات الجنوب من ايجاد حل لمطالبهم التي لم يتمكنوا من الوصول اليهم بسبب الوضع المتدهور...

هكذا من الاصل

**ابو خالد العملة : شعار لبنان اولا
يستهدف تفجير الوضع الامني في لبنان**



وتمتدح في الضغط على بنيتة الدولة
ضرب الجيش الإسرائيلي ومواقع المقاومة
وأشار أبو خالد أن الأتوبيات في حركة تنقلهاو في إطار لواجهة
ال فلسطينية هو توقيتها غير عرفت أي الحاد، أمينا في مواجهة
مناضلي وجهادي شعبنا وبالتالي المزيد من الاستمرار وتبوء القدس
فقط العازل والغرف والاقصاوية لاختراق المزيد من التفتيدات
الصعوبات أمام الشعب الفلسطيني، مشيرا أن الوجود الصهيوني في
فلسطين لا يستهدف فلسطين بحسب بل يستهدف الأمة بأكملها وتاريخها
ومستقبلها.

وأضاف أن فتح الانتفاضة عندما تمهيد نفسها للمشروع الإمبريالي
الصهيوني كانت حركة برع في هذا المشروع وضغط فلسطين حركته
ورأس للحرور إلى جسم هذه الأمة من أجل إخضاعها والسيطرة على
فتحيتها وتبريد لهذا الإخضاع وبالتالي ضرب تاريخها وبعمها الحضاري
والقائلي وصولا إلى محاولة إفناء جيلها كائنا.

وأشار أبو خالد أن فتح الانتفاضة تروك أمامها تلح تصاصر على كل مناضل
ولمّا ضحك على الاعتراض ضد هذه الخطى التي تلهه الحركة لأنها لا تفشل
من أجل الذات بل في حال الشعب والوطنية.

وتمتدح قائلا أننا بصدد الحديث عن التفاصيل والأسباب التي
أوصلتنا إلى ما وصلنا إليه في الساحة الفلسطينية ولكن ما أريد قوله أن
اليك يا فتاتين فلسطيني بعزل عن الأسباب سيلاحظون بركي الخط المرفد
وبالتالي ليس صحيحا أن الخيار الوحيد كان الإسلام، وليس صحيحا أن
تسلم وتقدم التنازلي وتمتدح فالحق التاريخي للشعب والسطين وأن
ليس ميقاتا القواني التي يشكل شكل نضال هذا اليهود وشكل برامجه
الوطني التي وضع في عام ١٩٤٨ من انطلاقة فلسطينية التحرير الفلسطينية
فاليك بالنسبة لنا ولشعبنا يشكل المقاومة والرفا حول الصراع مع العدو
الصهيوني وهي التي وجدنا أن تحرير فلسطين في هذه الأمة العربية
فاليك الفاء يعني الفاء غير أن التمسك لفلسطين وسلمتها، ولحقنا في التمثال
والعودة إلى وطننا، وهذا يعني بل يتوجب علينا في كل القوى الحرة
امتنا للتضال من أجل حماية الحقوق وتوضيح ضماناته لاجمعيته دفاعا
عن ماضيها وحاضرها ومستقبلها، إلى سبيل على هذه شيئا أن شركا
في بيع فلسطين لن الذي يلقى الحياق بتنازل عن كل هذه الحقوق ولعل ما
قايضعون بيريبي شدة الفاء للحياق "إن الفاء للحياق كان أهم تحول
إيديولوجي في القرن العشرين إلى الفار مباشر بالحق التاريخي لليهود في
فلسطين.

يذيقون اخر ونبوت لروبي لفظ
مدير السجون : انه عمل خ

فرار أسيرين من شيعلة الجهاد الإسلامي من سجن كفايوسا في اليوم الرابع من هذا الشهر.. ما زال يلين جدًّا وبأسا، وتفاعلت إزاءه وسياسية كبيرة داخل الصف الإسرائيلي.

وإذا كانت حالة الطوارئ قد أعلنت في جميع السجون.. وإذا كان وزير الأمن الداخلي قد شكل لجنة رفيعة المستوى للتحقيق.. فإن مدير مصلحة السجون كان الإيجاب تعبيرًا في وصف هذا العمل الجريء، حين قال: "أنه عمل خطير جدًا لدرجة أنه يساوي حرب العصابات".

صحيفة "يديعوت أحرونوت" الإسرائيلية نشرت جانبًا من خلية الحب التي تكاد تقترب من المستحيل نشره دون تعديل أو تحقيق.

يكتشف أحد غياب الأتقن.
السجينين كما تفضي خاطر
بحالته في الجيوب عبر النفق الذي
كان يؤدي إلى احتجازهما، وكان
بالإمكان أن يتهاون قرر إرساهما،
بعد الصلابة أمامها خلال أشهر
تفتيش وزمها عدة كيلو جرامات
ويحتسب إلى أحياء متفلة
ولذلك تمكن من الزحف عبر النفق
الذي يبلغ طوله ١٠٠ م. س. فقط. وحتى
كأن الأتقن أرسلت للسجين عبر
النفق بعد الهروب لم تنجح في
احتجازها.

النفق الذي حفره السجينان على
عمق متر تحت الأرض يقع السجين
في شماله إلى الجيوب ويعد على
المطابقة التي توجد فيها كلاب
الحراسة البقية التي
تجوزها للنفق كخرج
بعدها للأنفاق خارج خروجا
الخارجي السجين حين يوجد بعد
جدار معدن ما بين السجين والخارج
وهكذا كان الأتقن يطعم الكلاب
وتحت جنح الظلام ومن هناك وصلوا
طرفيها باتجاه الأنفاق وهما
يرتطمحان ملائس راضية.

بعد التحقيق بين وزير الأمن
الدخلي لجنة تهرب السجينين
العام السابق ليلى شاولوف، وقائد
أروية بيبسي مؤتمرا - هكليا باعقد
أعلن أنه سيستعمل المسؤولين على
البطون أن تدين نيكس وإن كان لم يعلم
هؤلاء أن ذلك للتحقيق على أحد، واعتبر

المحارس على البصر لم ير
والسجنان لم يسعوا شيئا، وكلاب
الحراسة لم تشم أي رائحة غام
موجود عند الدورى في السالسة
صليحة، اكتشف بر السجينين من
بعد الصلابة وهما ناسا محصون
في السجن مهاري وتوليف لحد
مع زبدان من سجون "تشمورى"
كلابوى في شتارون.

الأيام والتدهول كساتا بالنفق
أمرجه أن الأتقن السجينين نجحت في
الهرب اقربها عن الهروب الجوى
والسجنان السجين بعد ساعة من
النفق وعلى نفق تمت استعانة كلاب
الحراسة في أدارة السجون، وإقامت
شرية هشرون غرفة قيادة على
السجون للقيادة للبحث عن
الغابرين، وأرسلت الطائرات العمودية
للبحث والقصي، والتفتحت فرق
السجون والمطرفة من وحدة
الفرقوتات في كل مكان.

التقصير السجين حول حرب
السجينين انهما قد أفر بعد نفق
١٦ بطون ١٠٠ مترا، وكانت عند نفق قد
شملت تحت بالنفق الخشني في
غرفهما، وبدا الأتقن بالخطر بيطم
لحد لشهر وقد جرى الكلب بوسلطة
ملائع كبيرة الحصار تم تحديها لهذا
المرض ولأخذت من غرف النفق
الفرص أن أفر السراجل الرمل من السجون
استخدم الأتقن وجوهه الواسدة
والشرائطه والحدد لا توجد
عليها أي رقابة في السجون لذلك لم

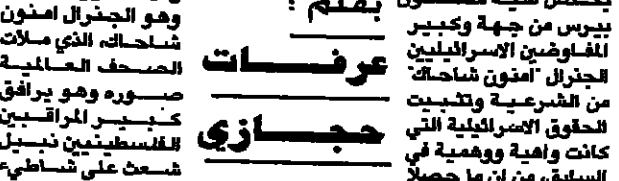
**الغروب الدائم لبطي الجلاء
غير يساوي حرب الغفران**

هو انه لم يتغير المذهب الوت ولو
لحقته الانزال في القفق
وكذا، فعل في علمية المروج
قامت اذ اسجن بعدها مع
الاقسام والمقرات وجرنت تقريبا
بقفا، وعيت بعدوا الاناس من
اغراض السخاء وطعامهم، وقامت
بمصادرة السخاء من الكتي
واغراض خاصة بالعائقين ومطعمهم
من الخروج الى (السخاء) عام قامت
بمزل عن من سخطيق الجهاد
الاسلامي في تازان نكر الاناس
كجرا عراقي، في كل فاسات
سجن "شومونين" في سجن
جراوياد اذ اسجن شومونين
معتري عيسى امس كل فوجنت
معتري الهذ

[illegible]

لماذا يرفض نتنياهو القيادة الفلسطينية؟

الآن نرى كيف عمل الذي يحاول
الاستسلام للإسلام من الخليل !!
وأما بقائهم في
السجون الأخرى التي
عزى لها موتهم
السياسيين ولعظم
التفويض على يدها
لغناء إسرائيل
الفرعية في السياسة
على كل الأقسام
السياسية والكبرى
للقسم الإسلامية
وكل الحقوق العربية

[illegible]

الأردن يستخدم عددا منها

خبراء عسكريون اميركيون يكشفون عيوب وخطورة طائرات (اف ١٦)

وترفض الإبراهيمي في أسلمتها
الجوية، وأما يتم التركيز على
بمعها لنول الشرق الأوسط الأكثر
شراء لهدم الطائفة.

وأضاف هؤلاء أن طائرة (إف
١٦) تمسك في عيون كثيرين وأولها
الاحتلال الشديد بين مشير إلى
فريق التجارب المعروف باسم (سي

تحي الذي يجري تحقيقا
وعندما واجهت الطائرات للمشتبه
فيها فضائات للملاحقة مكشلة عند
الهجوم من زاوية كبيرة من
الانحراف الذي لم يسبق له هذا
والأوصى الطائر باختصار حول
الشؤون للطائرة على علو
منخفض، وأن يحاط طاقم قائدتها

تتقدم الدوائر العسكرية
الأميركية حول أسباب الحادث الذي
سببته له طائرة (إف ١٦) أثناء
تحليها في الأجواء السعودية.

ويقول خبراء عسكريين
أميركيون أن أسباب الحادث معروفة
لعمدا وأن عدد من الدول التي
تشارك في تصنيع هذه الطائرة،

علم بهذا الانحراف ومعهذه الذي
يحتاج إلى درجة عالية من الخبرة
وأشاروا إلى أن أميركا وإليها
هو، الذي اكتشفت تاليف الإسرائيليين
الطائرة من حيث أن أميركا هي
المتحج لاجراء وأن مؤلفا تشارك في
اتفاق لاجراء من قبلها.

وتقول المعلومات التي تم
تسريبها أن الولايات
المتحدة شاركت بهذه الطائرة في
معارض جوية في طوازي وكوريا
الجوية، وسخت الجوازات
لطائرات (إف ١٦) بطرق التخفية
التي قبل أنها تشارك في العروض
وتم على إثر ذلك بيع ٥١٩ طائرة
لدول عربية.

جيروز ليم بوست : نظام عرفات
نفذ احترام الفلسطينيين واثار قلق الاسرائيليين

وقول جيسروايم بوسن ان المساعدات الاسرائيلية كان لها اضرار كثيرة خاصة بالنسبة للمسنفلتقطينين في غزة، فقد

تدريسا معاديا، انشأوا في سوريا
مارسوا ضد الإرهاب وحسن
هموم الأقل تلامي الرشاشي
وجنحوا في ثورة غضب الشعب
واضروا على السلطة الأمر الذي
أفقد عرافات وسلطة احترام
الشعب.

وتؤكد الصحيفة ان مظاهرات
الأسبوع قبل الماضي أظهرت ان
معارضة عرافات هي في نمو متزايد.
وهذا امر يقلق الحكومة الإسرائيلية،
ولم ذلك ان الثورة الإسرائيلية
لا تملك الحق في تغيير السلطة
والسلطة لا تستطيع التدخل
الواحدة معارضة عرافات، وتكتفي
في الوقت نفسه بتنشيط تلويحات
وما إذا تمت القيود للتحلل.

مشكلة السلطة الفلسطينية
تكمين في الانقسام لثلاوم
الإسرائيلية والأمركة كاتفة
الإرهاب والقتلة الأقرب ان
الشرفة الفلسطينية لا تعرف
الحسن الذي يجب التوقف عنهما
في استخدام العنف ضد الأوطان.

فيما يتعلق بالمشكلة الفلسطينية
الحكومة الإسرائيلية وفق السلطة
الفلسطينية. فقد ثبت ان نظام
عرافات أصابه التصعد بعد ان فقد
السلطة الشعبية الذي لقيه بعد
خسارته لتطلوه غزة وأثناء السلطة
الفلسطينية خاصة بعد الممارسات
العنيفة التي مارسها السلطة
ضد الشعب الفلسطيني.

بعد هذه الأحداث، تقول
الصحيفة ان تم عمل اسرائيلي على
عدم عرافات كما فعلت من قبل ٣٠
سبع لكوماء ان دعم عرافات من
خلال السماح بواضات القدس
بالصوت في الانتخابات بعد
الانقسام مع السلطة الفلسطينية ان
يعطي الجانب الفلسطيني عنوانا آخر
في القدس التي جلب اسرائيل
لغريش الحكومة، خاصة وان عضو
المجلس التشريعي الفلسطيني حاتم
بعد القرار المتج كسبها في بيت
حينما اتفق ضواحي القدس،
معتدما ان إحدى اوسلو أو وانه
انتخب من منطقة القدس بعد ان
عزل عن حزب البعث



٣٠ الى الضفة الغربية بمقدار ٣٠
مليون دولار، ولكن الاتفاق لم يفلح
سبب معارضة الفكرة التجارية
الفلسطينية.

الصداء ان مساعدة عرافات لم
يتوقفه قديما وقت الحكومة
الإسرائيلية انقسام مع السلطة
لنظام مناطق حور غضب الإربن،
بعد وتسوية الأمور بعد زيارة
تفقدوا في عين، إضافة الى ذلك
سعت اسرائيل لاتخاذ تلويزات
١٧٥ مساعدة السلطة بجوالي
١٧٥ مليون دولار مقابل معلومات من
الجدي الإسرائيلي ايلي سمودين
التي قتلت حركة حماس إضافة الى

وفاة معتقل فلسطيني تحت التعذيب

الاستشفى الاسلامى

كشف ياسم عبيد، احد نشطاء رابطة حقوق الانسان في الضفة، النقاب عن وفاة المعتقل تاهش صلا، جراء الاعتصيم على ايدي رجب - سلطات الامن الفلسطينية، التي كانت قد اعتقلته قبل اسبوع.

وقال عبيد ان هذه السلطات قامت

دورة في العلاج النفسي

تعلم إدارة المستشفى الإسلامي عن تنظيم
دورة مجانية للمعالجة التنفسية

قالت صحيفة «يديوت
أهرونوت» الاسرائيلية ان وزير
الدفاع الاسرائيلي اسحق مورخاي
قابل السفير المصري في تل ابيب
محمد بسيوني، وطلب منه ابلاغ
الحكومة المصرية عن اعتزام
اسرائيل البدء في حملة تفليش عن
قناتي الجيش الاسرائيلي في حرب
أكتوبر عام ١٩٧٣.

ومن ناحية اخرى كشف وزير
الدفاع الاسرائيلي عن فشل
المحاوالت الثلاث التي قام بها
الجيش للعبور على القواص
«كازر» التي اختفت امام الشواطئ
المصرية في عام ١٩٦٨.

للمدة ثلاثة أشهر اعتباراً من ١٨/٧/٧٢ وحتى ١٧/٧/٧٢، فعلى الراغبين
في الالتحاق بالخدمة من حملة الشهادة التالية مراجعة ديوان شؤون الموظفين
مستطعين شهادتهم،

- ١- شهادة بكالوريوس في التربية
- ٢- شهادة بكالوريوس في الكيمياء الحيوية
- ٣- شهادة بكالوريوس في الاحياء

وسيتم اختيار لهند المطلوب للخدمة بعد مقابلة شخصية مع المتقدمين
للخدمة عام
د علي السوادة

البنك الدولي يكشف عن وجود تجاوزات في سلطة النقد الفلسطينية

قالت مصادر قريبة من فلسطين إن ملف سلطة القدس والتجاوزات التي حصدتها في الدائرة خلال الأسابيع الأربعة لم يزل قيد الدراسة.

وأضافت المصادر أنه لم يتخذ قرار بإدانة أو تبرئة أي من مسؤولي سلطة القدس حتى الآن.

ولقد أحسم إن تقرير اللجنة المكلفة من المجلس التشريعي لدراسة الموضوع قد تضمن إشارات واضحة كشفت عن وجود تجاوزات عديدة في ملف السلطة.

وبعض العاملين في تلقت الكثير من الشكاوى حول إساءة استخدام السلطة أو قبل بركات المصالح، ووجه أكثر من شخص تحقيقه الاتهام لسلطة إسرائيل السلطة باستغلال مناصبه.

وأشار نخب داخلها أنهم ما تركه أحد مسؤولي البنك الدولي في فلسطين، من وخلف المسؤولون تقفوا وشاوي بلغت قيمتها حوالي ٢٠٠ ألف دولار من الميزانية الإسرائيلية الفلسطينية.

تفاقم الخلاف السعودي الأميركي بندرتورط في محاولة اغتيال فضل الله

تسير العلاقات السعودية - الإسرائيلية من سوء إلى الأسوأ، خاصة بعد التقارير التي نشرتها صحيفة نيويورك تايمز، وجاء فيها أن الخبايا المكونة من الأفعار والمتاعفون حشمتا ضد الأفعار الصاعدة لربقة تحركات الشاحتات الإسرائيلية السعودية مبررة كمن يبالون أن هذا الإجراء جاء بعد

حقوق الإنسان في السعودية أصبحت مبركة.

وقول الإمبريكيون أن أكثر ما يزعجهم هو أخفاء الحقائق، مشيرين في هذا المجال إلى أن حشبات "السفاس" الإيرانية في عهد الشاه أن كانت موضعاً لتسودع شعوبها، وسقطت الحزب الشاهدي العظمي.

وأنت مجلة "صوت أون" تعاليمه فكلية الحزب الشيوعي في فلسطينه المناهضة للشكوك الإسرائيلي في الكورس، قد كتبت عن معلومات

الي بها مسؤول إمبريكي معلما أن السعودية تفتقد بنظره، فخرتها في خططه تفتد شاحتها في بيروت فإتلاف بنسج وأن وليد مشور قد حشد الحزبات الكوركية في حشد 3 مليون بولن حشمتا الحزبات الإسرائيلية التي تفتد العمل.

المشاور

ويعبرون إلى أن المشاورات

وأجهزة الأمن السعودية تعطي

تقرير مشابه لتقرير أجهزة

التحاشي تكرر ارتفاع نسب البطالة

وتزامن الوضع الاقتصادي وحجم

العمالة في أهمية شعب المنطقة

الشام

مكثلت هاتفية، تفيد بقرب وقوع

مزید من القوي على القوات

والقواعد الايركية في السعودية

على غرار هجوم الخبر.

هذا المر الغيب السعوديين وزاد

من تقاطع الأزمة القائمة بين الطرفين.

منقول...ملخصاً لهذا الامر له

يكن القوي الذي انشأ خليفة لهائل
الحاكمية في السعودية، في شهر
توزن الماضي، لنقل بيلسان
الخارجية الأمريكية إلى بريزن
السعودية الحكومية الأمريكية
عن مختلفات اتحاد الأمريكية الراقية
في مقادير السعودية بسبب تدفق
الأوضاع الأمنية، وهو ما اعتبره

المتواجد الأمريكي الذي جاء لحماية
السعودية
الضيق الأمريكي عنه
الناشط باسم وزير الحسب
الأمريكية "البتاغون"، في أن
بعد مصادر السعودية لجنة
"بريزن" وابجست" ومنعوا زيارتها
في دول مجلس التعاون الخليجي،

استجدهم الملك في
البرلمان السعودي محمد الرابع بامر
الكويت للتدخل ضد العراق الاسرة
الحكمة من للخدمة الامرات
وعقدوا للعمل العمالة الوافدة
والتهرب من فعل مستحقات
الشركات العامة والخاصة والتقليدية
عليهم.

وكان وزير الداخلية قد
هذه الاتهامات، وأكد أن
الحكمة لا تتعامل بعد أن
سؤدد إلى أن الجهات
سؤدد من مراقبتها، وقد
التقليدية على برهان نجد
الوطني

السعودية صفحة أميركية غير متوقعة.

ويتشرون إلى ان الخلاف وصل الى الشبه بعد تقرير نشرته صحيفة

حيث قاله ان السعودية وان امكتها
من توزيع المجلة فانها لا تمتلك
الحق في فتح صناديق وحسابات
البريد العسكري للرسل الى الجنود

ووجه استجداد الديني الى جسسه
ساخته البحرين الكويتي الذي كان
يبحث تقارير ووضعت لجنة خاصة
عن تجارة الاملاط ومقدوم العمل

تدريب كوادر امنية اسرائيل على اقتحام مواقع لحزب

[illegible]

**فتوى شرعية فلسطينية بتحريم الجنسية الاسرائيلية
القدس بشطريها الغربي والشرقي وقف اسلامي**

أعلن الشيخ عكرمة صبري مفتي القدس والديار الفلسطينية أن مجلس القضاة الأعلى في فلسطين، أصدر مؤخراً فتوى شرعية تحرم حصول الفلسطينيين على جنسية إسرائيل، إلا كانت بوجهة، لأن ذلك يشكل اعتراكاً بضرورة الاحتلال.

وقال أن حصول الفلسطيني وخاصة في مدينة القدس، على جنسية إسرائيل، يؤدي إلى اختلال التوازن الديمغرافي في القدس، وهو ما تسعى إليه سلطات الاحتلال، ويهدد بالتالي ختمه للأهداف الإسرائيلية.

وأضاف يقول أن كسب جنسية القدس بغير إشهاد شرعي، والغربي وأرض وقفية إسلامية لا يجوز التنازل عن شبر واحد منها، مؤكداً أن الحصول على جنسية إسرائيل من قبل المواطنين الفلسطينيين في القدس وفي سائر الأراضي المحتلة هدف شخصي إلا أن طابعاً جرم شرعاً، ويتنافى مع مصلحة العامة التي هي أهم وأرجح من المصالح الشخصية.

وحذر الشيخ عكرمة من مخاطر التهويد التي تتعرض لها المدينة المقدسة، والتي تستحق من العرب والمسلمين كل جهد تحميها من خلال أساليب واضحة.

وردت على مقولة الشيخ الموجهة قال أن جنسية بطشيهو الغربي والعربي كانت موجودة ذاتية الإسلام قبل الاحتلال لأنها في الأصل وفاء إلى الدين، وليس مطالب بالقتل قبل أن يقر لها فلسطينيا للاحتلال.

وأشار إلى خطاب الرئيس الفلسطيني للجمعية العامة للأمم المتحدة في 1964م أن الجنسية الإسرائيلية بدلت أن ذلك قد نشأ نتيجة لإصرار الجانب الفلسطيني والغروب الفطرية على إعطاءها جنسية عربياً عن إلمه في أن تقوم لهم ظروف أفضل.

وقال أن اليهود الإسرائيلي في فلسطين، ليس يهوداً، بل يهوداً فلسطينياً، يهوداً العربياً والإسلامي، ويعملون كأغوس معركة وجود، فلا الدفاع عن وجودنا وحضارتنا من الأعداء.

المستشفى الاسلامي

دورة في العلاج النفسي

تعلن إدارة المستشفى الإسلامي عن تنظيم
دورة مجانية للمعالجة النفسية
لدة طالعة نهار اعتباراً من ١٩٩١/٧/٨ وحتى ١٩٩١/٧/٨ على الراغبين
في الالتحاق بالدورة من حملة الشهادات التالية: مرحلة ديوان شؤون الموظفين
معلمين أو محاسبين.

١- شحادة بكالوريوس في التمريض
٢- شحادة بكالوريوس في الكيمياء الحيوية

٣- تمادة كالتز بنس في الاحياء

وسيتم اختيار الفند للطلوب للنورة بعد مقابلة شخصية مع المتقدمين

للتدريس العام

د. علي الحولمة

وام فيه في وقت سابق وهرط منه.
ومع ان هذا الدور لم يعتمد على
نظامية الا انه لم يمنع المعجب
علاقته به، على الرغم من ابتعاده
عمن.

وقد اكد كورتى استعداداته للتأ
يتمتع جميع الظواهر في شكل وحد

نحائيل



عبد الرحمن الجبالي

أطوف هناك
أطوف هنا
أفتش في السهل
والقل والجنحني
أفتش في موقد العمر
أفتش في جنة الروح
في الوجد
عن عاشق
كان يوما : أنا
واسأل ذاك الأنا :
لماذا تدعيت
مثل الجدار القديم
وشحنت بقلبك تلك المدي
وقد كنت صلبا
كخيل العراق
قبيل الحصار
مخيم الجنود
سخي الجني
وكن تحب الحياة كثيرا
وتصحب كالطير
تعقب كالزهر
تطرب للووف
والجينا
كيف تغيرت ؟
كيف تبدل فيك الشعور
وأصبح وجدك مستقنعا أسنا
وقد كنت غنيا
كما فلسطين
قبل السلام
وأيام كانت فلسطين
ملكا
وأيام كنت تجيد الدفاع
عن الوطن المستباح
وتروي القنا
وأيام كنت، وكنت، وكنت
كذلك الذي
كان يوما أنا

المجد طرحت هذا السؤال على الأدباء والمبدعين والشعراء المصريين

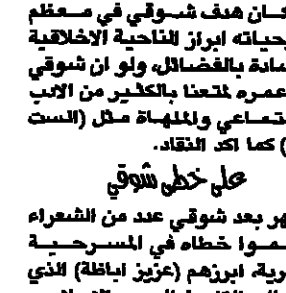
لماذا تراجعت المسرحية الشعرية في مصر رغم كثرة النصوص الجيدة؟

في مصر الآن : شاعر واحد يكتب المسرحية الشعرية
الشاعر فاروق جوييدة : موجة الاسفاف في
"المسرح التجاري" غابت المسرح الشعري
د. مدحت الجيار : ما يقدم ليس مسرحا
شعريا، بل هو "غنائي" او دراما شعرية

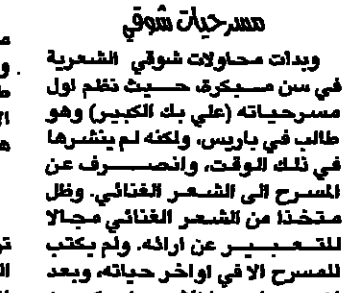


القاهرة - مكتب الجند من احمد بدر الدين

وكان هدف شوقي في مسعته
مسرحياته إبراز للنقد الأخلاقي
والإنساني بالفضائل ولو أن شوقي
طالب في باريس، ولكنه لم يتفهمها
في تلك الوقت، وانصرف عن
المسرح إلى الشعر الغنائي. وظل
متخذاً من الشعر الغنائي مجالاً
للتعبير عن آرائه. ولم يكتب
للمسرح إلا في أواخر حياته، وبعد
أن يبيع أسيراً للشعر، وكرهه
شعرا العربية في العام ١٩٢٧.
لم حظه النقاد على استكمال
مسيرة الكتابة في الفن الشعري،
فكتب عدة مسرحيات تاريخية منها
(كليوباترا) و (سجنون ليلى) و (علي
عندرة) و (الأميرة) إضافة إلى "علي
بك الكبير". ولم يكن من اليسير على
شوقي وقد تعرض بالشعر الغنائي
طوال حياته أن يبرع في الشعر
المسرحي بعمق وأحد، ويجمع بين
الصياغة القوية وحسن الأداء. وبين
مقتضيات الفن المسرحي، وهو ما
يعالجه من قبل ذلك الذي أن منه
المسرحي تطور والتشريح. وقد
استلهم شوقي موضوعات
مسرحياته من التاريخ وأتجه إلى
الحياة التاريخية المصرية، فزعموا
وعربيا وإسلاميا، وكان لبعده عن
الحياة الاجتماعية المصرية
وانحصارها في العصر دور في عدم
اتجاهه وجهة واقعية واجتماعية
للهم إلا روايته الأخيرة "الست
هدى"، والذي ساعده في تفهم
متطلبات الكتابة الاجتماعية كقوة
ترد على المسرح وإدراكه ما
يطلبه الجمهور، من تلك النهضة
الاجتماعية الشعبية ممثلة في
المصاحفة والمسرح.

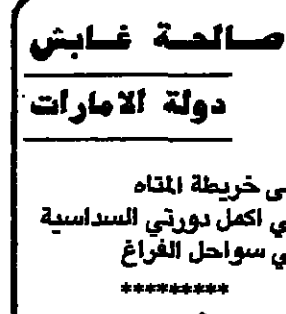


والشاعر جوييدة

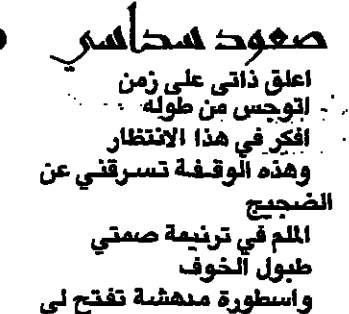


والشاعر جوييدة

تم ظهر على عبد العظيم الذي
كتب أكثر من مسرحية شعرية
ونالت مسرحيته "ولادة الجلالة"
الأولى في مسابقة وزارة الشؤون
و جاء أحمد باكثير وأحدث طفرة
جديدة في المسرحيات الشعرية
فكتب مسرحية (قصر الهودج)
التي كانت لها أصدى الأثر في
شعراء مصر، وقد حاول من قبلها أن يكتب
مسرحيات بالشعر المرسل على
طريقة شكسبير، مثل مسرحية
(الخنزير) و (تفريخي) ولكنه عدل
عن هذا اللون لأنه لا يلائم النطق
العالم.
وعندما جاء صلاح عبد الصبور
أسس مسرح الحرف، ولكنه
قدم من خلاله عدة روايات منها
"مسافر ليل" و "مسافر الحلاج"
بعد أن يموت الملك.
ولم يقل مسرح الشراوي روعة
وجاذبية خاصة في مسرحية
الرائعة "الحسين تاردا".
غياب المسرح القوي
وجفت منابع المسرح الشعري
جيلا بعد جيل، ولم يكتب
المسرحية الشعرية في وقتنا
الحاضر سوى الشاعر الجند فاروق
جوييدة، والذي نالت مسرحياته
الأخيرة أقبالا وترجيحا منقطع
النظير، سواء من الجمهور أو
النقاد. وأبرز هذه المسرحيات
"الوزير العاقل" و "جماع على
الكعبة" و "الخدوي" وتميزت جوييدة
بإحلال عنصر الدراما الكاملة على
النص الشعري، واعتمد اعتمادا
كليا على الواقع مستندة على
التراتب. وبعد مسرح فاروق جوييدة
هو المسرح الوحيد الذي يجنب
الجمهور ويقابل معه النقاد.
والسؤال المطروح هنا هو : لماذا
غاب المسرح للشعر رغم وجود
الجمهور للتمثيل لهذا اللون من
المسرح، ولتطويعه للنوع
الشعري والعودة للتراث بليل
الأعمال الكبير على مسرح جوييدة
الأخيرة "الخدوي" ؟ أن الجمهور
ليس طرفا في غياب المسرح



والشاعر جوييدة



والشاعر جوييدة

الديوان الاول للشاعر اكرم قطريب

"أكان.. أحرث صوتك بالناهي"

ترانيم مفردة للروح

والكراسة ضد التسلط مهما كانت
اشكاله واهدافه
يتجسس القاصد في فضاعات
الانحياز والامسار، مرة تلو مرة
بالتشويق والتأني، فكل مقطع آخر
يعزف على أوتار حساسة تتخلل
وتعبر جدران الصوت والجمال
تتقاطع مع رؤيا خافتة وحليف رزين
ينطلق من كثر الروح وضوء
الجسد، فالرعد والبرق، صوت وضوء
صوت يصعد الأرض وضوء يشد
الكل من انبعاثها، وانها، تتنفس
كبركان من جوف الأرض المحموه.
في قصيدة كذا لأمم الله أسعد
جاء: أريد تقبلي لصفاء انحاء الألق
المهوى على السور الحاصه: صرنا،
وفي قصيدة كذا لأمم الله أسعد
لديته تخوض في لغة لها تقاطع
للساعة لحن، صرنا،
الحلقة الواسلة بين اللطيفين من
قصيدتين في "الانحاء"، في الأولى:
الانحياز والتكسب والرفس،
والأخرى: في التلاشي واللوت، وفي
الثانية: عنما تلتف للجنة الانبعاث،
أي عدم استقلالها وسائل الدفاع عن
نفسها، في انبعاثها، "أله الرتبة"
الوئية بين سكانها، أصبحت هي
الحضور بين لوت والحصاد، وعلى
الخط القاصد بين النبار واللؤلؤ، أي
جثة مفردة ومحتلة، "وردة مومياة".
جاء ديوان الشاعر اكرم قطريب
مقسوماً إلى: كائن، أحرث صوت
بالتنبيه من عرين السلاف: صرنا،
بكتف الشوق والتأمل والروح
عندما تتخلل على القصيدة كلمة تفر
جواز النص من صورة ملجئة تستفز
القارئ أو تأتي حذو كحواش زرقاء
في اعماق الخيبة بالحناء: صرنا،
في اللؤلؤ اللؤلؤ الشعري، يعني
القصيدة، له شغفيتها وحالاته، وجاءت
الحواش لتتفرق في عروق النص
الزائد، وكان الشاعر يربط القصيدة
في خالصتها، أي أنه يربط القصيدة
الحب على أن القصيدة تحمل اشارات
واضحة بانها تنتمي للكتاب، والحب
من فجر ذات على لصحي.

الدكتور مصطفى محمود يتكلم عن كتابه "الله والانسان"

عن كتابه "الله والانسان"

الكتاب وقد تدخل وزير الأوقاف عبد
العزيز كامل لدى الدكتور عبد الحليم
محمود للامتناع عن الكتاب، ولولا
هذا التدخل لأضاع محمد عبد الحليم
محمود إلى جماعة مصابرة الكتاب
مع العلم أن عبد العزيز كامل من
جماعة الأخوان المسلمين وهو ما
يغطي التقادير أن من بين الجماعة
من لهم عقول مفتوحة ومستنيرة.
وحول تحريم جماعة الإخوان
رغم تاريخهم في محاولة القيام
بمظاهرات للوقوف على الحكم قال
لا بد من التفرقة بين جماعة
الأخوان والارهابية فالأخوة
مصنوع في امريكا واسرائيل
وعملوا لهم اربعة في امريكا
وسويسرا، أما أفكار الجماعة
فتدعو إلى الحكم الاسلامي، ولكن
ما مذهب الأخوان هو غلطهم في
مطلق النشأ،
وحول رايه في نصر ابو زيد

امام الإق
فصل
في آخر الرصيف
جلس
وضع يده اليمنى على
جبهته
يتنفس كتاباً صغيراً
في الداخل
قرأ منه ثلاث سور قصيرة
واكتفى بالبقعة
بيده اليسرى
كانت للزجاجة تحترق
شوقاً
لتعبته بالامعاء

اصدارات جديدة

نساء في حياة جبران

عن دار الطليعة في بيروت
كتاب جديد للوفيق غريزي بعنوان
"نساء في حياة جبران" والقرن في
أبيه.
وأشارت مقدمة الكتاب
إلى أن المرأة كان لها دورها
الأساسي في تكوين جبران خليل
جبران، فكرياً وفنياً، منذ طفولته
وانطلاقاً من تلك تكوينه لديه
مفاهيم في الحب والجنس، ورؤية
متعمقة لآراء المرأة برزت في جميع
مؤلفاته.
ويأتي هذا الكتاب الضوء
على النساء اللواتي لهن دوراً
بارزاً في حياة جبران، وتاريخهن
على أبنه وفننه وما تتركهن

قديمه وحديثه

عن دار الطليعة في بيروت
والنشر والتوزيع في بيروت كتاب
جديد للدكتور يوسف بك، حمل
عنوان في النقد الأدبي.
وقد تضمنت في هذا
الكتاب (١٩٢ صفحة من القطع
للتوسعة) مجموعة من البحوث
والدراسات والنقد الأدبي
النقدية على شكل مادة ورسام

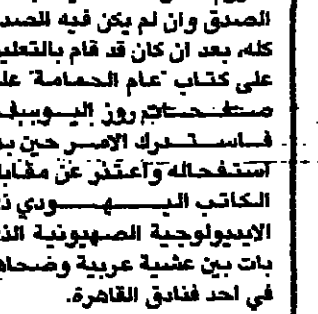
كتاب عام الحماة

وشيء من الذاكرة



علي البتيري

في فنك "شبر" بالعاصمة
المصرية وفي الغربة رقم (٤١١)
تناول الكاتب المصيريوني
ساعة الهاتف وعلى سمع من
ليل القاهرة المتوجس خيفة
أصل بيت الكاتب الصحفي
أحمد حمروش، لم يجد في
البيت فتره له رسالة هاتفية
قال فيها : أنا - إيهود باري -
مؤلف كتاب عام الحماة أريد
مقابلك.
هذا شيء من الذاكرة
الصحفية يصحو الآن ليكن
بما مر به وبما رآه الكاتب
لحمروش أحمد حمروش، في
أحد أعداد مجلة روز اليوسف
الصارى في بحر عام ١٩٨٠، أي
في أيام ما بعد اتفاقية كامب
ديفيد، تلك الاتفاقية التي لم
تعمل شعار التطبيع أولاً،
ولما اعتبرته تحميلاً حاصلاً،
تعود بنا الذاكرة إلى هذه
الواقعة التي سجلها أحمد
حمروش في أوراقه الشخصية
والتي نشرها في مجلة روز
اليوسف المصرية في مطلع
الثمانينات، أنرى مدى شبه
الليلة بالبارحة، ولجند فيها
الدرس الحصري والمثال
التقليد على مواجهة التطبيع
الشعبي، التمثل بمساحيق
ديبلوماسية سحرية، وبمباريات
في غاية الكياسة والتهنيد
تهف إلى تجميل ما هو غير
جسيم من واقع الاستحلال
والاستيطان المستعمر قديماً
تحت شجرة السلام الوارفة
الظلال، تلك الشجرة التي ما
زالت أوارقها تقط بيمص
فلسطين.
لقد سجل الكاتب أحمد
حمروش في تلك الوقت الدقيق
المحروش فيه بعض
الصق وان لم يكن فيه الصق
كله بعد أن كان قد قام بالتعليق
على كتاب "عام الحماة" على
صناعات روز اليوسف،
استغفاله وأعلن عن مقابلة
الكاتب اليهودي الذي
الايولوجية الصهيونية التي
بات بين غيبة عربية وضحايا
في حد فائق القاهرة.
لقد كان أحمد حمروش
ملتزماً وصريحاً في نهاية الأمر
حين قال بأن الذي منعتني من
الاجتماع بكتاب اسرائيلي هو
احساسى بانى مشغول بمسألة
الشعب الفلسطيني، وايضا عدم
لهي لهذا التطبيع القائم على
توقيع العلاقات الشخصية في
الوقت الذي يثبت فيه اليهود
استعماراً استيطانياً مباشراً
في الأرض العربية الفلسطينية.
قرأ حمروش كتاب "يهود
باري عام الحماة فلم يجد فيه
كلمة واحدة اذاته تعرف بحق
وفي المقابل لم يجد كلمة واحدة
تنتقد التوسيع والاستيطان
المصيريوني في فلسطين
العربية.
من جراء القراءة الأولية
لكتاب يهودي عنصري اللغة
والضمون، شعر أحمد حمروش
بان اللقاء مع مؤلفه في قلوب
الشاعرة يصبح تطوياً مع
الايولوجية الصهيونية، التي
قامت أساساً على التوسيع
والاستيطان.
ومن هذه الزاوية الصريحة
أدرك كاتبنا العربي في ذلك
الحين الحزين خورقة الجاوس
من واحد من الكتاب المجهين
بالكره الصهيونية الانتهازية
فاستدرك ولم يجد عنده رغبة في
اللقاء معلناً احتجاجه على مثل
هؤلاء الكتاب الذين جاؤوا إلى
ليل القاهرة، "مغتافون في
الماء الليلي العكر، وهم
يرفضون الانسحاب، بل
يرفضون الاعتراف بحق شعب
فلسطين في تقرير مصيره
وحقه في إقامة دولته على ترابه
الوطني.
ويكنى ان الاعتذار المهذب عن
الانقضاء بمؤلف "عام الحماة"
قد جاء نابعاً من ذاكرة عربية
وسليمة ومتوقفة بالوعي، ومن
وجدان صحي، وليق الارتباط
بارشيف الهجوم العربية
الواحدة، يقول حمروش في
معرض اعتذاره محزنة أيتها
الكاتب الصحفي الاسرائيلي
الذي لم تقب به في لاني لا يريد
أن تستغل عائلتي بك في وقت
تظن فيه حذرك شعبي
للمسلمين، وللوفاء في حد ذاته
في غنى عن التعليق، لكنه
ينطوي على درس وعبرة.



والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

والشاعر جوييدة

